FESTIVAL 2022

SUR LE CHAMP !

DOSSIER DE PRESSE

VALENCE/DRÔME

20 > 23 JUILLET

4 SOIRÉES/13 CONCERTS GRATUITS

VILLE DE VALENCE

Un festival ancré dans son territoire, au service de ses habitants…

- **Un lieu qui rassemble, chaque année, tous les Valentinois en plein cœur de ville :** Champ de Mars, accès piéton à la vie commerçante du centre-ville, vue exceptionnelle sur la montagne de Crussol
- **Une expérience unique** de partage et de découverte culturelle
- **Un événement dynamique** au cœur de l'été qui permet de démultiplier la fréquentation du centre-ville

…et qui fait rayonner la Ville sur les plans artistique, économique et touristique

Un des rares festivals gratuits aux dimensions exceptionnelles

- Des têtes d'affiche d'envergure nationale
- 8 000 spectateurs par soir en moyenne
- Environ 15 artistes par édition
- Une programmation de qualité au spectre large

FESTIVAL 2022
SUR LE CHAMP !

La gratuité, inscrite dans l'ADN du festival, porteuse de sens et de valeurs

Les vertus de la gratuité

- L'accès du plus grand nombre à la culture
- La découverte d'univers musicaux au-delà des pratiques habituelles de chacun

FESTIVAL 2022
SUR
LE CHAMP !

« Il faut bien admettre qu'un jour on aura fait pour la culture ce que Jules Ferry a fait pour l'instruction : la culture sera gratuite. »

André Malraux

Extrait du discours de présentation du budget du Ministère de la Culture à l'Assemblée Nationale le 9 novembre 1967

© Assemblée nationale

Les objectifs culturels du festival

- Une complémentarité avec la saison culturelle du Théâtre de la Ville et les partenaires de la vie culturelle du territoire
- Une programmation entièrement musicale mais diversifiée dans les esthétiques et s'adressant à la diversité des publics
- Une jauge de 7 500 places (+ les extérieurs) sans équivalent sur le territoire
- La découverte des têtes d'affiches de demain
- Le repérage et l'accompagnement d'artistes du territoire proposés en ouverture de plateau chaque soir

Un festival révélateur de talents…

Des artistes nationaux en début de carrière : Julien Doré, Hoshi, Vianney, Juliette Armanet, Grand Corps Malade, L'Entourloop, Jeanne Added…

Des artistes locaux au destin régional ou national : Anne Sila, Family Cheap, Marion Elgé, Grandepolis…

Marion Elgé

Grandepolis

… et aux objectifs artistiques affirmés

4 soirées, 4 ambiances

1. Une ouverture populaire et francophone autour d'une tête d'affiche intergénérationnelle
2. Un plateau pop-rock et électro avec les artistes du moment
3. Une soirée au rythme des musiques urbaines
4. Une clôture chaleureuse au son des musiques du monde

Chaque soir, des premières parties stars de demain et des artistes émergents du territoire.

Le kiosque Peynet raconte le festival

Je suis né en 1890. Kiosque à musique je suis.
Kiosque Peynet aussi, depuis que le célèbre illustrateur m'a choisi comme écrin des rencontres d'un violoniste et de son amoureuse. Je suis connu dans le monde entier et, sans me vanter, je suis LE monument symbolique de Valence, planté au cœur du Champ de Mars, le point central de la ville.

Avant 2016, mes étés se ressemblaient, leur quiétude tout juste troublée par des notes de musique s'élevant certains soirs du parc Jouvet voisin.
Depuis 2016, en juillet, j'accueille le festival *Sur le champ !* Pendant quatre jours et autant de nuits, ma petite vie tranquille est bouleversée.
Et j'adore ça.

Ces jours-là, dès l'après-midi, l'ambiance est électrique. Des hommes et femmes, vêtus pour la plupart de noir, s'agitent autour de moi.
Les talkies-walkies crépitent, les lumières s'affolent, les micros se branchent et les guitares s'accordent. Je reconnais cette effervescence entre mille.
Dans quelques heures, les portes s'ouvriront. J'ai hâte, cela m'a tellement manqué. Toute une année à attendre ces quatre soirées qui verront les styles musicaux s'enchainer dans un tourbillon envoûtant : rock, hip-hop, reggae, musiques du monde…

Alors que le soleil commence à décliner, je vois débarquer des amis, des familles, des voisins, des couples… Ils seront encore plusieurs milliers ce soir à me tenir compagnie. À danser, chanter, sauter, s'enlacer. Les premiers arrivés courront se caler au plus près de la scène.
D'autres viendront passer une soirée entre amis à écouter les concerts qui se succèdent, profitant de la buvette, attendant leur tour devant des fourgonnettes colorées d'où sortent des odeurs qui mettent l'eau à la bouche. Il y a les habitués qui reviennent chaque année et les curieux débarquant par hasard, guidés par la musique. Les familles entières, des grands-parents aux petits-enfants. J'en ai même vu qui arrivaient avec leur valise, pour passer le temps en attendant leur train. J'en ai surtout vu quelques-uns le rater sans même s'en apercevoir !

Et puis soudain, le spectacle commence. Les musiciens montent sur scène, me faisant face. Dans leur dos, le soleil se couche, illuminant les ruines de Crussol. Comment décrire la sensation qui m'étreint lorsque l'artiste apparait, quand les premiers accords font vibrer l'air ? Certains débutent. Ils ont le trac. Famille et amis sont venus les soutenir. J'assiste à leurs premiers pas, ému, bienveillant, certain qu'ils reviendront un jour avec l'assurance qu'offre le succès. Pour d'autres, habitués des Zéniths, la scène est une seconde maison. Ils se l'approprient dès les premiers accords déclenchant l'enthousiasme de leurs fans venus parfois de loin pour profiter de l'aubaine. Car tous les concerts sont gratuits, ai-je omis de le préciser ?

Quand le dernier groupe de la soirée salue après un ultime rappel, les sourires se prolongent sur les visages des festivaliers.
Souvent, ils ont du mal à repartir, s'attardent autour d'un verre, retrouvent dans la foule des visages connus et poursuivent ensemble la soirée... sans doute dans un café voisin. Reviendront-ils le lendemain ? Je les entends se donner rendez-vous après *« un après-midi sur les bords de la Drôme »*, ou *« une journée avec les enfants, au centre aqualudique de l'Épervière »*, ou encore *« une balade au château de Crussol »* que j'aperçois, côté Ardèche.
Parfois fuse une proposition de « resto ». Un autre plaisir, en prélude au concert, celui d'un bon repas… d'autant qu'à Valence, la gastronomie est reine.
Lorsque les dernières notes se sont évaporées, je reste avec mes souvenirs, solidement ancrés dans mon cœur en bronze.
Les bonheurs simples. Les yeux pleins d'étincelles. Les bras levés. Les mains jointes.
Ce couple d'amoureux (je suis un incorrigible romantique) se bécotant sur la pelouse. La virtuosité d'un violon.
La pureté d'une voix cristalline. La joie d'une musique du monde métissée. L'énergie d'un solo de batterie.
Un concentré d'émotions et de sensations.
La vie.

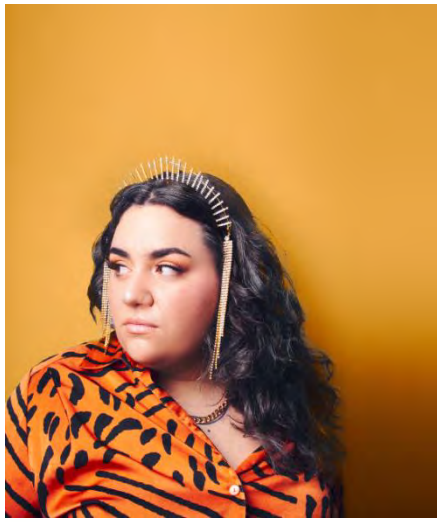
La programmation

Mercredi 20 juillet

Soirée chanson française, de la voix et de l'émotion

ANNE SILA

MELBA

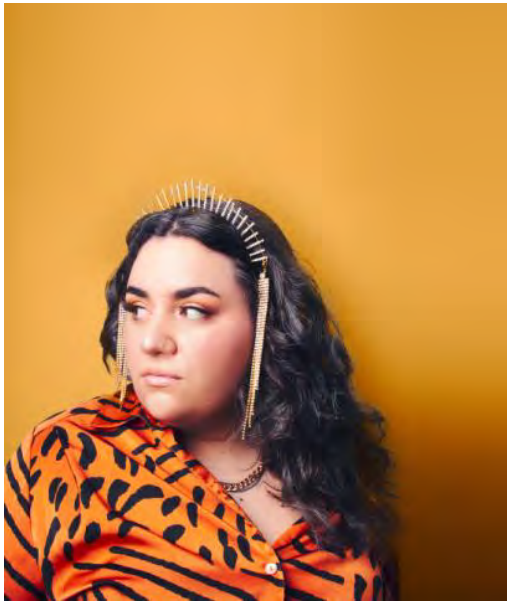


BARBARA PRAVI

La programmation

Mercredi 20 juillet – 20h

Soirée chanson française, de la voix et de l'émotion



MELBA

La musique de l'artiste valentinoise est habitée par un groove profond, entre le souvenir des chanteuses de jazz de l'après-guerre et la modernité de la scène pop contemporaine.

https://www.youtube.com/watch?v=zuikiYzPR3c

La programmation

Mercredi 20 juillet – 21h

Soirée chanson française, de la voix et de l'émotion

BARBARA PRAVI

Révélation féminine des Victoires de la musique 2022 et représentante française à l'Eurovision 2021 avec son titre « Voilà », l'artiste fredonne avec passion ses propres évolutions et nous livre son regard sur la société.

https://www.youtube.com/watch?v=VJuD7AnV-uw

La programmation

Mercredi 20 juillet – 22h30

Soirée chanson française, de la voix et de l'émotion

ANNE SILA

Un timbre délicat, une interprétation à fleur de peau, une technique vocale incroyable… Après avoir embrasé l'émission *The Voice*, Anne la Valentinoise est de retour à la maison. Sa voix unique va emporter le festival dans un tourbillon pop et jazzy.

https://www.youtube.com/watch?v=SiE1wMJE1ss

La programmation

Jeudi 21 juillet

Soirée pop électro, la « french touch du kiff »

BON ENTENDEUR

STEPHANE

VICTOR SOLF

OSCAR LES VACANCES

La programmation

Jeudi 21 juillet – 20h

Soirée pop électro, la « french touch du kiff »

OSCAR LES VACANCES

Joyeux mélange de Philippe Katerine et Jean Ferrat, l'auteur compositeur et interprète ardéchois s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop.

https://www.youtube.com/watch?v=pLIrf9MQZCc

La programmation

Jeudi 21 juillet – 20h45

Soirée pop électro, la « french touch du kiff »

STEPHANE

Révélation de la scène musicale française, la jeune Suisse nous emporte dans son univers pop rock, mystérieux et délicat.

https://www.youtube.com/watch?v=Xy00JkyyXPQ

La programmation

Jeudi 21 juillet – 21h50

Soirée pop électro, la « french touch du kiff »

VICTOR SOLF

Ancien membre du groupe Her, Victor Solf propose une soul électro à la fois mélancolique et euphorique. Une quête de bonheur et de quiétude aux couleurs nacrées et chatoyantes.

https://www.youtube.com/watch?v=RYe7eLtn59w

La programmation

Jeudi 21 juillet – 23h10

Soirée pop électro, la « french touch du kiff »

BON ENTENDEUR

Après le succès de leur titre phare « Le temps est bon », le collectif formé par Arnaud Bonet et Pierre Della-Monica est de retour. Et le duo passe du jour à la nuit avec un format 100 % club dont les titres électro punchy vont vous faire danser !

https://www.youtube.com/watch?v=RMWBriHwVrI

La programmation

Vendredi 22 juillet

Soirée musique urbaine, du groove et du rythme

THAÏS LONA

NEMIR

POUPIE

La programmation

Vendredi 22 juillet – 20h

Soirée musique urbaine, du groove et du rythme

THAÏS LONA

La Valentinoise est la nouvelle venue de la néo-soul sur la scène musicale française. Multi-instrumentiste, elle propose des titres aux arrangements savamment groovy et accrocheurs.

https://www.youtube.com/watch?v=flUqTWjJenc

La programmation

Vendredi 22 juillet – 21h

Soirée musique urbaine, du groove et du rythme

POUPIE

À 23 ans, la dynamique et excentrique Poupie écrit et compose en arpentant les rives de la trap, du reggae et de la pop.

https://www.youtube.com/watch?v=3f6yTICu-EM

La programmation

Vendredi 22 juillet – 22h30

Soirée musique urbaine, du groove et du rythme

NEMIR

Après des collaborations marquantes avec Nekfeu, Alpha Wann ou PLK, Nemir est de retour avec un son ensoleillé et des guitares pour raconter la vie, les sentiments avec sa musicalité et sa personnalité décalée et attachante.

https://www.youtube.com/watch?v=xiqKG_6q44w

La programmation

Samedi 23 juillet

Soirée blues et évasion, de l'Occitanie aux Caraïbes

DELGRES

NICOLAS PAUGAM

TOULOUSECON TOUR

La programmation

Samedi 23 juillet – 20h

Soirée blues et évasion, de l'Occitanie aux Caraïbes

NICOLAS PAUGAM

L'Ardéchois d'adoption fait entendre une voix à part dans la chanson qui flirte avec le rock, la pop et le tropicalisme. On retrouve dans sa musique de nombreuses références à la musique brésilienne.

https://www.youtube.com/watch?v=v7EfZ6aQ0gA

La programmation

Samedi 23 juillet – 21h

Soirée blues et évasion, de l'Occitanie aux Caraïbes

TOULOUSE CON TOUR

Le trio Toulouse Con Tour remplace Claude Sicre pour la dernière soirée du festival. Art Mengo, Magyd Cherfi et Yvan Cujious rendent un hommage vivifiant à leur ville et aux artistes toulousains qui ont écrit certaines des plus belles chansons françaises !

https://www.youtube.com/watch?v=XTUsj1vSjm0

La programmation

Samedi 23 juillet – 22h30

Soirée blues et évasion, de l'Occitanie aux Caraïbes

DELGRES

Le trio nous emmène en voyage avec son blues caribéen, son groove très rock'n'roll. Une musique chaude, moderne et fédératrice qui va faire vibrer le Champ de Mars !

https://www.youtube.com/watch?v=ODFTECJ7o-Y

La programmation en un coup d'oeil

MERCREDI 20 JUILLET	JEUDI 21 JUILLET	VENDREDI 22 JUILLET	SAMEDI 23 JUILLET
ANNE SILA	BON ENTENDEUR	NEMIR	DELGRES
BARBARAPRAVI	VICTOR SOLF	POUPIE	TOULOUSE CON TOUR
MELBA	STEPHANE	THAIS LONA	NICOLAS PAUGAM
	OSCAR LES VACANCES		

Déroulement des soirées

19 h : ouverture du site et ambiance musicale

20 h : artiste local sur la grande scène

20 h 45 / 21 h : 1re partie

22 h 30 : tête d'affiche

- **Buvette solidaire de la vie culturelle, gérée par l'association Mistral Deluxe**
- **Food-trucks privilégiant les produits frais et les circuits courts**

Les OFF

Du 2 au 29 juillet, profitez des concerts gratuits à travers la Ville proposés par le Pôle musiques actuelles du Conservatoire de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace, en partenariat avec la Ville de Valence.

Et pendant le festival, laissez-vous séduire par les Before, de 17 h à 19 h, dans la cour de l'école Pergaud (5, pl. du Palais)
> Mercredi 20 juillet : Krem Grabuge (Electro vocal)
> Jeudi 21 juillet : Sélavy (Electro world)
> Vendredi 22 juillet : Deuzel (Chanson)
> **Samedi 23 juillet : Sombre** (Hip-hop)

Programme détaillé sur festival-surlechamp.fr - facebook.com/lesoff

Les partenaires du festival

Le teaser du festival

https://youtu.be/YAKLqBX3ql8

Dès maintenant,
entrez dans l'univers *Sur le Champ !*

Programmation et infos pratiques

Site Internet : festival-surlechamp.fr

Teasing, infos exclusives, jeux-concours, actualités du festival

Pages Facebook et Instagram du festival

Rendez-vous le 20 juillet à Valence !

FESTIVAL 2022
SUR LE CHAMP !

CONTACTS PRESSE :
Ville de Valence : Marikel Testud
04 75 79 20 19 – marikel.testud@mairie-valence.fr
Lollypop communication : Marino Le Bleis
06 45 63 22 18 – marino@lollypopcommunication.com

VILLE DE VALENCE